

# BOAS PRÁTICAS

## Ensino Remoto Emergencial



**proen**

PRÓ-REITORIA DE ENSINO



# proen

PRÓ-REITORIA DE ENSINO

Natalino Salgado Filho  
**Reitor**

Isabel Ibarra Cabrera  
**Pró-Reitora de Ensino**

Jhonatan Almada  
**Diretor da DIDEG**

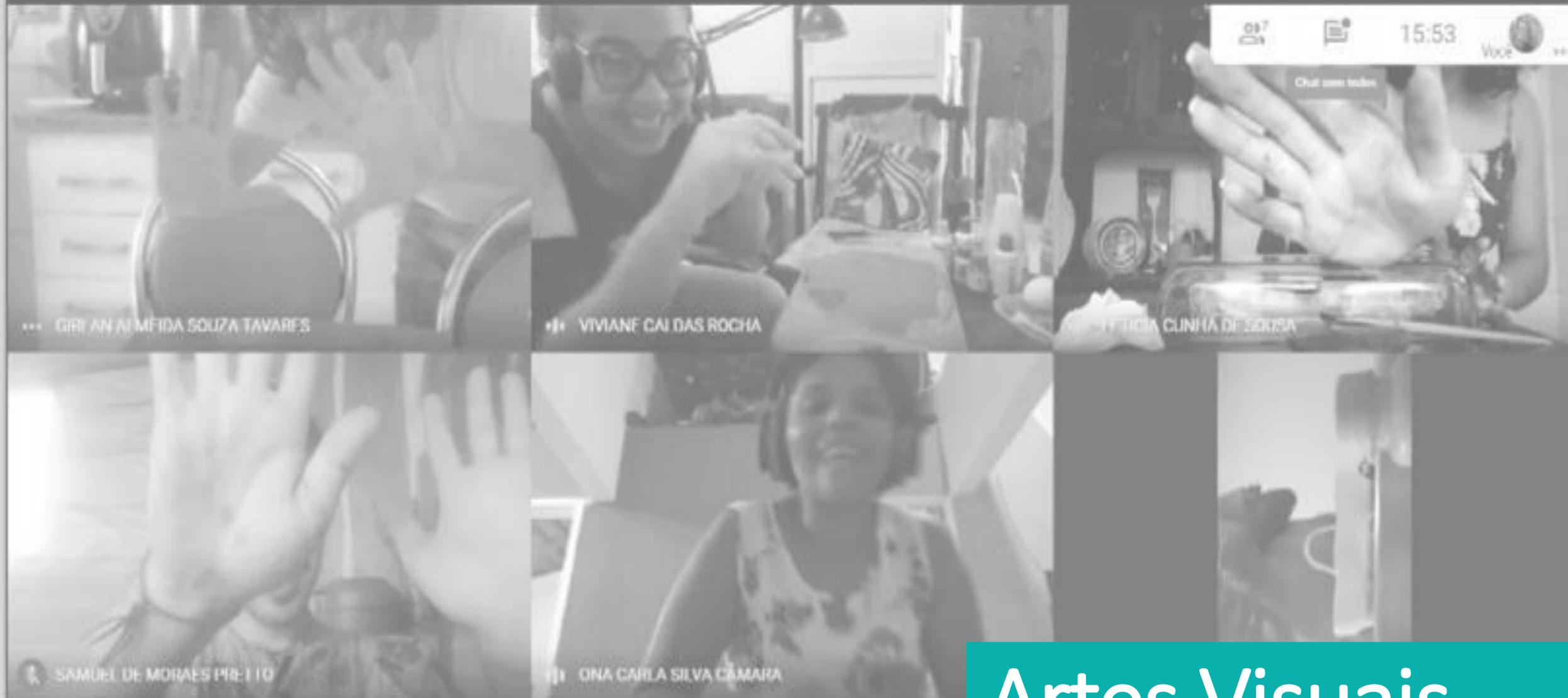
Natália Mandarino  
**Diretora da DIAP**

Grigório Duarte Neto  
**Diretor da DIPPC**

Fabiana Correa Pereira  
**Diretora da DAACT**

# APRESENTAÇÃO

- A Universidade Federal do Maranhão-UFMA por intermédio da Pró-Reitoria de Ensino-PROEN abriu pela primeira vez uma chamada de boas práticas no ensino remoto emergencial.
- O objetivo foi identificar e reconhecer o esforço dos nossos professores em se reinventarem nestes tempos de pandemia.
- Os resultados da primeira chamada são significativos, evidenciam a dedicação e a qualidade do trabalho docente na busca pela excelência no ensino de graduação.
- Ao compartilharmos essas boas práticas, organizadas por ordem de chegada, desejamos inspirar toda a comunidade acadêmica da UFMA e homenagear nossos professores.



## Boas Práticas

- Gravo as aulas com antecedência e disponibilizo no Classroom;
- Na aula síncrona tiro as dúvidas e respondo os comentários;
- Na aula prática cada aluno desenvolve seu trabalho em casa e eu oriento *on line*;
- Faço a aula dinâmica com encontros síncronos e assíncronos.

## Artes Visuais

• Regiane Caire



• UFMA Campus São Luís





# proen

PRÓ-REITORIA DE ENSINO

5



**Q1 (4,0 pontos):** Veja o quadro abaixo para ajudá-lo na resolução da questão.

#12 – publicitário	#02 – idoso aposentado
#11 – relojoeiro imigrante	#03 – serviços de mensagens
#10 – muçulmano lava-rápido	#04 – corretor da bolsa
#09 – Mc Cardle, idoso	#05 – cresceu em favela
#08 – Dave, arquiteto	#06 – pintor
	#07 – fã de futebol

Direção: William Friedkin  
MGM, 1997 : 12 angry men

Escolha o jurado de sua matrícula (este será o jurado e o jurado será o #12)

## Ciência e Tecnologia

### Boas Práticas

- Os discentes recebem uma orientação prévia, em atividade síncrona, em seguida se dedicam à leitura de material teórico;
- Após um prazo razoável, para lembrar/entender o conteúdo teórico, passam para a segunda fase: assistir a um audiovisual que analisa o desenrolar de um julgamento;
- Os discentes são orientados a analisarem todos os aspectos comportamentais;
- A avaliação formativa se processa por meio de questões dissertativas;
- A utilização desta prática leva os discentes a um dos níveis mais profundos da apreensão da cognição.

• Teruyuki Morita



• UFMA Campus São Luís





# proen

PRÓ-REITORIA DE ENSINO



## Hotelaria e Turismo

### Boas Práticas

- A partir de uma temática do programa da disciplina os discentes gravam um podcast que é compartilhado no grupo da turma;
- Todos escutam os podcasts;
- Ouço todos os podcasts e tomo nota de alguns aspectos;
- Na aula seguinte faço comentário e coordeno o debate sobre a temática.

• Davi Andrade 

• UFMA Campus São Luís 



# proen

PRÓ-REITORIA DE ENSINO

7



## Letras

### Boas Práticas

- No SIGAA eu faço fóruns e enquetes e insiro arquivos na turma;
- A exemplo de referências de sites, livros, revistas, documentários, vídeos;
- Além disso, uso todas as possibilidades previstas na parte de Atividade;
- Isso possibilita o uso do SIGAA de forma oficial/institucionalizada e habilita os alunos a usarem uma plataforma que permite excelente comunicação com o professor.

• Heloísa Reis Curvelo



• UFMA Campus São Luís





# proen

PRÓ-REITORIA DE ENSINO



## Artes Visuais

### Boas Práticas

- Disponibilizo videoaulas interativas por meio da ferramenta Edpuzzle.
- As videoaulas foram legendadas para contemplar alunos com surdez.
- Nos encontros síncronos, busco tirar dúvidas sobre as videoaulas e para ir além da aula expositiva os alunos:
  - ✓ constroem murais digitais (com o Padlet);
  - ✓ respondem questionários (com o Socrative);
  - ✓ organizam colaborativamente informações dispersas em slides (com o Google Slides), entre outras estratégias.

• Pablo Sérvio



• UFMA Campus São Luís





# proen

PRÓ-REITORIA DE ENSINO



## Ciências Biológicas

### Boas Práticas

- Ao iniciar uma nova semana de aula faço revisões de todo o conteúdo ministrado na semana anterior.
- Essa revisão é feita usando o Google Formulários e traz de sete a dez questões, em sua maioria, objetivas.
- As questões são lidas e corrigidas com todos.
- Não é importante acertar as questões, mas sim, rever o conteúdo respondendo a atividade.

• Lucas Cardoso Marinho



• UFMA Campus São Luís





# proen

PRÓ-REITORIA DE ENSINO



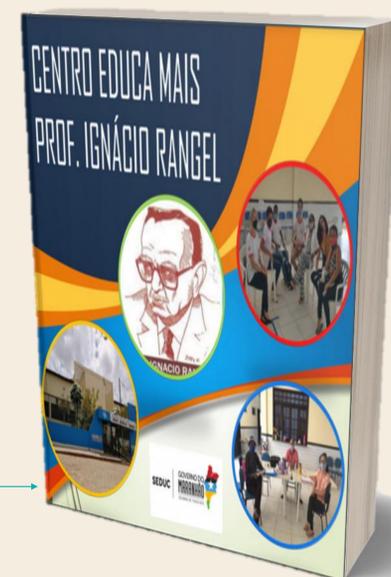
## História

### Boas Práticas

- Como Coordenadora e Supervisora de Estágio Supervisionado Obrigatório inicio as atividades com a apresentação dos sujeitos envolvidos: Gestão da Escola Campo, alunos estagiários e professores supervisores técnicos.
- Oriento os estagiários sobre como reconhecer a escola campo de estagio e suas especificidades tanto estruturais quanto pedagógicas e administrativas.
- Em situação de estágio remoto procuramos diversificar tais práticas e o resultado foi uma **publicação** do campo de estágio com a participação dos estagiários, dos supervisores técnicos e da supervisão docente.

• Professora Telma Bonifácio 

• UFMA Campus São Luís 





## Turismo

• Professor Felipe Teles 

• UFMA Campus São Bernardo 

### Boas Práticas

- Exposição de atividades que ajudam o fortalecimento da saúde mental;
- Indicação de livros, filmes e séries que possam ajudar os discentes em tempos de pandemia;
- Utilizar de metodologias ativas nas aulas remotas;
- Ouvir os alunos sempre.



# Engenharia Ambiental e Sanitária

• Professora Juliana de Faria Lima Santos 

• UFMA Campus São Luís 

## Boas Práticas

- Para cada aula ministrada, independente se online ou gravada, são disponibilizados via classroom: vídeo-aula (google meeting), slides em PDF (para facilitar o estudo) e textos complementares ao assunto (artigos, matérias jornalísticas, reportagens, relatórios técnicos e outros).
- Encontros online são realizados, para reflexões e dúvidas, sobre a temática desenvolvida.
- Os discentes são convidados a explorar novas ferramentas digitais e assim saírem de sua zona de conforto, para isso: elaboram mapas conceituais, fluxogramas, infográficos, conteúdo para internet e seminários no formato de live.



## Colégio Universitário

• Professor Thiago Lima dos Santos

• UFMA Campus São Luís



### Boas Práticas

- No Ensino Remoto Emergencial os estagiários são encorajados a:
  - Elaborar **materiais didáticos** voltados para o Ensino Remoto Emergencial síncrono ou assíncrono;
  - Gravar videoaulas, elaborar materiais animados ou jogos interativos;
  - Criar **perfis educativos** com cards e outros materiais didáticos que possam aparecer ser consultados via redes sociais;
  - Trabalharem em duplas ou grupos para que possam criar **redes de colaboração** entre si (para enfrentar as eventuais dificuldades e limitações técnicas, como falhas de conexão ou falta de aparelhos adequados) e com o professor (controle de chat, frequência, identificação de dúvidas e dificuldades).



## História

- Professora Marize Helena de Campos 
- UFMA Campus São Luís 

## Boas Práticas

- **Sala de aula invertida** (Atividade Síncrona gravadas no Google Meet e disponibilizadas no e-mail institucional dos discentes);
- Vídeos do YouTube, correlacionados com os temas das aulas, e **Relatórios interativos** (Atividade Assíncrona);
- SIGAA, e-mail institucional e grupos de WhatsApp como ferramentas para **compartilhar** textos, vídeos e informações com o objetivo de, mesmo distantes, nos sentirmos próximos.



## Teatro

Professora Cassia Pires 

UFMA Campus São Luís 

## Boas Práticas

- Nossa disciplina é teórico-prática, devido às nossas limitações durante a pandemia estamos sempre pesquisando trabalhos/apresentações teatrais que estejam em cartaz no **formato ao vivo digital**;
- **Assistimos juntos** aos espetáculos e depois convidamos diretores e atores para o debate em sala de aula;
- Isso tem ampliado as possibilidades para encontrar formas de elaborarmos nossas práticas em sala virtual;
- Esse **diálogo com companhias teatrais nacionais** tem provocado muita animação entre os estudantes.



## Pedagogia

Professora Maria Aparecida

UFMA Campus Imperatriz

## Boas Práticas

- O uso da plataforma **Classroom** torna-se uma ferramenta extraordinária de interação com a turma de maneira síncrona e assíncrona, possibilitando a realização de diversas atividades, a saber:
  1. preparação da aula do Google Meet na perspectiva de exercitar a proposta de "**aula invertida**";
  2. revisão da aula com **compartilhamento de links** para documentários, filmes, museus virtuais e sites educativos;
  3. discussão de questões que exercitam a produção textual da turma no **Mural**;
  4. atividades avaliativas que podem ser revisadas e dialogadas de forma personalizada e em tempo real.



## Letras/Inglês

Prof. Maria Tereza Bom-Fim Pereira 

UFMA Campus Imperatriz 

### Boas Práticas

- Neste semestre estudamos sobre Burle Marx e Frans Krajceberg;
- Uma série de **perguntas, frases de destaque, dados, curiosidades** foram organizadas e a professora é quem coordena a participação dos estudantes, para a brincadeira acontecer, de modo integrado e com a participação de todos;
- Escolhe-se um modo de organização dos estudantes - em duplas (1 e 11; 2 e 12; 3 e 13 e assim por diante...);
- Os estudantes de número PAR perguntam e os de número ÍMPAR respondem; ou o participante escolhe o número, a professora faz a pergunta para o estudante responder;
- Para cada brincadeira é preciso **selecionar os trechos, elaborar as perguntas, escolher palavras-chave e seguir a dinâmica** de “uma palavra, ou uma história puxa outra...”



## Ciências Humanas/História

Professor Dimas dos Reis Ribeiro

UFMA Campus Pinheiro

### Boas Práticas

- A utilização do **Google Formulários** como ferramenta de pesquisa (questionários) foi fundamental para que a orientanda concluísse o seu Trabalho de Conclusão de Curso-TCC, inclusive já defendido;
- As **entrevistas** foram com gestores, docentes e discentes na Escola de Ensino Médio Centro de Ensino Deputado Luís Rocha em Santa Helena-MA;
- A orientanda foi Priscila Dias Moreira e o título do TCC foi “Uma reflexão sobre o Ensino de História no Centro de Ensino Deputado Luís Rocha em Santa Helena-MA durante a pandemia: desafios e percepções de educadores e educandos”.



# Odontologia

Professor Darlon Martins Lima 

UFMA Campus São Luís 

## Boas Práticas

- O ensino remoto permitiu que a prática de ensino tradicional precisasse ser repensada;
- Atividades em **ambiente remoto** tem necessariamente que ser mais adaptadas com a finalidade de tornar o conteúdo mais atrativo para os alunos;
- Dessa forma, tenho trabalhado a disciplina em um formato que permita aos alunos a efetiva **interação e engajamento**;
- Com a distribuição de material assíncrono (videos; podcasts;..), artigos e a criação de fóruns de discussão, os conteúdos são trabalhados com mais **profundidade**, e com os alunos como personagens ativos no processo de ensino/aprendizagem.



# Administração e Pedagogia

Professora Maria Raimunda Marques Mendes

UFMA Campus São Luís

## Boas Práticas

- Em cada aula é feito um **sorteio** entre os estudantes para explicar o que foi ministrado ou fazer a leitura e explicar ao grupo o que entendeu;
- Daí cria-se um **seminário** com debates entre as diferentes equipes, valendo como nota da Segunda Avaliação;
- Referente a primeira avaliação, após o assunto dado, solicito que o aluno faça uma **redação** e a Terceira é elaborado por eles e por mim, uma **Roda de Conversa** apresentando a um público externo;
- Os estudantes são capazes de explicar a importância da forte relação entre as Teorias de Administração e a prática empresarial, também **entrevistam** os líderes das empresas.



## Letras

Professora Glória França 

UFMA Campus São Luís 

### Boas Práticas

- Os discentes puderam explorar as potencialidades da **divulgação científica** e suas possíveis formas de difusão (artigos para blogs, podcast e vídeocasts);
- Agrupei as melhores **apresentações** no canal do meu grupo de pesquisa (GEPEDIS) no youtube e os discentes continuam a compartilhar seus estudos em suas redes e grupos, para **além dos muros** (físicos e virtuais) da Universidade;
- Neste último caso, um dos podcasts foi inteiramente gravado em francês e iremos poder compartilhar em meu **blog pedagógico** para o público francófono, [www.gfufma.hypotheses.org](http://www.gfufma.hypotheses.org);
- Trouxe essa ideia da Franca, que é de onde a base de dados Hypothèses é originária e lá esse tipo de publicação já conta com ISSN.

## Letras

Professora Georgiana Márcia Oliveira Santos 

UFMA Campus São Luís 



### Boas Práticas

- **Diálogo aberto** com os alunos sobre principais desafios e superações em tempos de ensino remoto emergencial;
- **Planejamento** cuidadoso dos detalhes das aulas síncronas e das atividades assíncronas para cumprimento satisfatório dos objetivos traçados;
- **Estímulo à autonomia e criatividade** dos alunos com abertura de espaços/tempos para que trouxessem para a sala de aula virtual ferramentas digitais de domínio deles que pudesse cumprir os propósitos das disciplinas;
- Exploração de ferramentas do Sigaa.

# Psicologia

Prof. Jean Marlos Pinheiro Borba 

UFMA Campus São Luís 



## Boas Práticas

- Oportunizar aos discentes vivências de aprendizagem e troca de conhecimentos, por meio da **pesquisa em meio virtual**;
- Foi feita a escolha pelos continentes e regiões brasileiras onde seriam feitas as pesquisas sobre a Fenomenologia;
- Os discentes retornavam a **sala virtual** e apresentavam as informações coletadas, sendo aberto espaço para trocas;
- Explicavam como fizeram, o que sentiram e perceberam durante a pesquisa, as dificuldades encontradas e o **caminho** que escolheram para coletar, analisar e organizar a pesquisa;
- A prática foi considerada por eles como a melhor atividade que realizaram até o momento em **disciplina on line**, ficando significativamente motivados e interessados a estudar o conteúdo.

# Turismo

Professora Tatiana Colasante 

UFMA Campus São Bernardo 



## Boas Práticas

- O Projeto Pedagógico do Curso prevê 20 horas de conteúdos teóricos no estágio obrigatório.
- Em função da pandemia e a realização das atividades de forma remota, eu e o Prof. Felipe Teles Monteiro, supervisor de estágio, pensamos em uma prática inovadora para essa carga horária.
- Organizamos o **Talk Tour**, um evento com uma série de webnários com profissionais de diferentes áreas de atuação no turismo para trocaram experiências com os alunos.
- O evento permitiu o **intercâmbio com turismólogos** do Piauí, Paraná e Rio Grande do Sul e trouxe novos olhares e perspectivas sobre a vida acadêmica e profissional dos nossos discentes.



# Engenharia de Pesca

Prof. James Werllen de Jesus Azevedo 

UFMA Campus Pinheiro 

## Boas Práticas

- Em todos os encontros disponibilizo as aulas com antecedência para os alunos, bem como o roteiro de como essas aulas serão desenvolvidas (**sala de aula invertida**).
- Com isso o aluno chega no momento aula já com o conhecimento prévio e certa base conceitual, facilitando o desenvolvimento da aula.
- Há **formação de equipes** para permitir assistência a grupos menores, e, assim, possibilitar uma interação maior e menos inibida dos colegas.
- Para isso, costumo criar salas separadas no Google Meet, para, após a discussão e debates, transferi-los para a sala principal, onde todos voltam a ficar juntos.
- Na sala principal elaboro uma gamificação, através do **Wordwall**, para testar os conhecimentos, e, ao mesmo tempo, deixar a aula mais divertida.
- Neste momento os grupos deverão **buscar as respostas**. Utilizo tanto perguntas simples, cujas respostas já foram trabalhadas claramente durante o debate, como perguntas mais complexas, que exigem uma leitura prévia e atenciosa do material.



# Ciências Biológicas

Professor Vandilson Rodrigues 

UFMA Campus São Luís 

## Boas Práticas

- A atividade compreendeu o planejamento, roteirização, produção e edição de **material audiovisual** com temáticas da Citologia e Histologia.
- Os estudantes utilizaram banco de imagens de licença livre e ferramentas de edição de vídeo.
- A atividade teve o seguinte passo-a-passo: seleção do conteúdo adequado para a transposição para material audiovisual, roteirização do conteúdo para vídeos temáticos, produção do material audiovisual, edição final, revisão e validação do produto final.
- Os **vídeos** foram apresentados, revisados e validados por uma banca composta pelo professor responsável pela disciplina, um estudante de mestrado e um estudante de doutorado.
- Os estudantes da pós-graduação participante da disciplina em associação com o cumprimento do estágio à docência. Os vídeos estão atualmente disponíveis para visualização na plataforma **YouTube**.



## Pedagogia

Professora Lindalva Martins Maia Maciel 

UFMA Campus São Luís 

### Boas Práticas

- Para os nossos **encontros virtuais**, selecionamos temáticas que constituem o universo de fatos e situações vivenciadas pelos (as) docentes, como a cultura de cancelamento, direitos humanos e educação, gênero e educação em contextos de países em desenvolvimento, reflexões sobre transições educacionais; sobre a influência real da ocidentalização, diversidade de situações que abarca cada país da **América Latina**, sempre na perspectiva comparativa.
- A **música é o ponto de partida** de nossos encontros, seguida de proposição e solução de cases sobre as temáticas de cada unidade.
- Cada grupo construiu um **quiz das temáticas**, utilizando o kahoot, tendo em vista sua avaliação.



# Biblioteconomia

Professora Leoneide Maria Brito Martins 

UFMA Campus São Luís 

## Boas Práticas

- Realizamos a **XII SEMANA DE MONTEIRO LOBATO**, em que foram apresentadas as atividades de leitura de obras lobatianas por meio de quatro Oficinas de Leitura, a saber: LêBrincando, Dramacriando, Brincarte e Brincriando.
- Essas oficinas foram elaboradas e apresentadas pelos discentes do curso de Biblioteconomia da UFMA, sob nossa Coordenação, com o objetivo de ressignificar a leitura da Literatura Lobatiana e promover a formação de leitores, incentivando crianças e adolescentes para a **prática da leitura** de forma prazerosa e crítica.
- As oficinas têm como base a leitura dos livros de literatura infantil e juvenil, integradas a diferentes linguagens, como: produção textual, dramatização, música, artes plásticas e jogos culturais.
- Promover **mediação de leitura** por meio de **encontros remotos** foi um divisor de águas para ressignificar o papel do bibliotecário educador e agente cultural em tempos de pandemia.



## Medicina

Professora Christiana Leal Salgado 

UFMA Campus São Luís 

### Boas Práticas

- O desenvolvimento de **recursos educacionais** para ações de educação em saúde na área de **saúde mental** no contexto de pandemia foi a proposta da última avaliação da disciplina de Introdução a Saúde Mental.
- Os discentes foram divididos em quatro grupos e incentivados a construir recursos educacionais para trabalhar a saúde mental no contexto pandêmico a partir de um público-alvo.
- Foram escolhidos como públicos-alvo: crianças enlutadas, profissionais de saúde, comunidade em geral e estudantes de Medicina.
- Os recursos educacionais desenvolvidos foram **uma cartilha** para abordar o luto na infância, **um site** ([cuidandodamental.com](http://cuidandodamental.com)) e **infográficos** para abordar a síndrome de burnout em profissionais de saúde e a relação entre a saúde mental a covid-19.



## Pedagogia

Professora Verônica Lima C. Moreira 

UFMA Campus São Luís 

### Boas Práticas

- Desenvolvida no Estágio em Gestão de Sistemas Educacionais e Instituições de Ensino Médio para estudantes de Pedagogia, com os professores Lindalva Maia Maciel e Carlos José de Melo Moreira, em parceria com a Secretaria de Estado da Educação-SEDUC.
- Realizamos **lives semanais** com a participação de Gestores da SEDUC, de Unidades Regionais de Educação-URE's do Estado e das principais escolas estaduais de ensino médio.
- Ao participar das lives, os estagiários elaboravam relatórios, bem como, ao longo do semestre, realizaram pesquisas e estudos dirigidos sobre as **boas práticas de gestão** no âmbito do ensino médio na atualidade.
- Concluimos que, não obstante as dificuldades e limitações impostas pelo contexto de crises e emergências que vivenciamos, em função da pandemia do COVID 19, tem sido extremamente exitoso o trabalho desenvolvido

# AGRADECIMENTO

- Agradecemos aos professor@s que enviaram suas boas práticas de ensino em tempos de pandemia.
- Parabéns pelo trabalho em prol da excelência do ensino de graduação.
- Todas as práticas estão disponíveis publicamente no Instagram @proen\_ufma.
- No próximo semestre teremos nova chamada!